

**KOMISJA HABILITACYJNA  
BCK-VII-L-7018/19**

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**

prowadzone na Wydziale Aktorskim PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi  
zgodnie z art. 18 a ust.5 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule  
naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki ( Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ) w związku z art. 179  
ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę- Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce  
( Dz. U. z 30 sierpnia 2018 r. poz. 1669)

**UCHWAŁA**

Komisji Habilitacyjnej z dnia 15 czerwca 2019 roku powołanej dnia 3 kwietnia 2019 roku przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego Pani dr Anny Sarny-Śniecikowskiej w składzie: Przewodnicząca – prof. Jolanta Góralczyk, Sekretarz – prof. Alicja Panek-Piętkowska, Recenzenci – prof. dr hab. Andrzej Domalik, prof. dr hab. Julitta Sękiewicz- Kisiel, dr hab. Grzegorz Mielczarek, Członkowie – dr hab. Katarzyna Skarżanka, dr hab. Małgorzata Flegel, w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne. Działając na podstawie art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki ( Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę- Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce ( Dz. U. z 30 sierpnia 2018 r. poz. 1669) Komisja Habilitacyjna - po zapoznaniu się z dokumentacją Habilitantki, wskazanym dziełem artystycznym oraz z opiniami recenzentów Komisji Habilitacyjnej i po przeprowadzonej dyskusji - popiera wniosek Pani dr Anny Sarny- Śniecikowskiej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uważając ten wniosek za zasadny.

**UZASADNIENIE:**

Komisja Habilitacyjna oceniając działalność dr Anny Sarny- Śniecikowskiej z uznaniem odniosła się, do jej dokonań artystycznych, które stanowią twórczy wkład w rozwój sztuki teatralnej.

Ponad dwudziestoletnie doświadczenie aktorskie w teatrze, filmie, serialach, świadczą o dużym potencjale twórczym. Teatr Anny Sarny- Śniecikowskiej charakteryzuje się wnikliwą pracą nad każdą rolą w połączeniu z ogromną wrażliwością. W dużej części do rozwoju Jej sztuki aktorskiej przyczyniła się praca nad rolami w sztukach Antoniego Czechowa, wymagająca ascetycznych środków wyrazu. Pasja i odwaga w poszukiwaniu nowych dróg rozwoju wzbudzają szacunek do Habilitantki. Jako pedagog w pracy ze studentami wykorzystuje metody Antoniego Czechowa i Wieniamina Filsztyńskiego oraz własne doświadczenia sceniczne. Buduje atmosferę współpracy, pobudza twórcze myślenie, dociera do wyobraźni kształtując ich osobowość. Dokonania aktorskie dr Anny Sarny – Śniecikowskiej zostały zauważone i docenione m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: nagroda dla młodych, zdolnych pracowników naukowych, odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Oceniając całokształt pracy artystycznej i pedagogicznej Pani dr Anny Sarny- Śniecikowskiej, Komisja Habilitacyjna uznała, że zostały spełnione warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne.

Przewodnicząca – prof. Jolanta Góralczyk.....

Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska.....

Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Domalik .....

prof. dr hab. Julitta Sękiewicz- Kisiel.....

dr hab. Grzegorz Mielczarek .....

Członkowie - dr hab. Katarzyna Skarżanka.....

dr hab. Małgorzata Flegel .....